هذا المتن

الناشر: كشافة الإمام المهدي عجّل الله فرجه
إعداد: مفوضية التدريب والبرامج
العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط١
تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

الفهـــــرس

الفهرس ١
المستهدفون والهدف والأغراض ٢
مقدمة ٣
لوازم الورشة ٣
دليل تنفيذ الورشة ٤
المادة العلمية والأنشطة ٥
الملحقات ١٠

المستهدفون: حلقة الكشافة والمرشدات

الهـــدف

التعرّف على آداب التعامل مع القرآن الكريم وعدم هجرانه.

الأغـــراض

بعد نهاية هذه الورشة يكون كلّ مشاركٍ قادراً أن:

١. يحفظ حديثين حول عظمة وفضل القرآن الكريم .

٢. يشرح آثار هجران القرآن الكريم على الإنسان.

٣. يشرح آثار المواظبة على قراءة القرآن الكريم على الإنسان.

٤. يعدّد ستة آدابٍ ظاهرية لقراءة القرآن الكريم.

٥. يعدّد أربعة آدابٍ باطنية لقراءة القرآن الكريم.

٦. يحرص على مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم الظاهرية والباطنية.

٧. يواظب على قراءة صفحةٍ واحدةٍ على الأقل من القرآن الكريم يومياً.

مقـــدمة

القادة الأعزاء..

إنّ الله تبارك وتعالى بمقتضى اتّصافه بالرحمة الواسعة قد جعل لعباده جملةً من الأسباب والوسائل، لتكون لهم دليلاً للوصول إليه، وقال تعالى: "وابتغوا إليه الوسيلة" ، وأرسل لهم "رسولاً منهم" الذي استمدّ صفاته من الله، لأنّه خليفته ويحمل منه الرسائل والتعليمات إلى البشر ليستقيم أمرهم.

وقد أفصح الرسول الأكرم "ص "عن هذه الوسيلة بكلّ انسيابٍ وأمانةٍ، قائلاً:

"إنّي تاركٌ فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، ما إنْ تمسكتم بهما فلن تضلوا بعدي أبداً "..

لذا، وحرصاً على التمسّك بالثقلين وللإستفادة من مناهل القرآن الكريم بقدر استطاعتنا كانت ورشتنا «المعجزة الخالدة».

اللوازم المطلوبة للورشة

١- نسخ من القرآن الكريم (عدد المشاركين).

٢- كتيب حزمة نور.

٣- كرتون.

٤- أوراق.

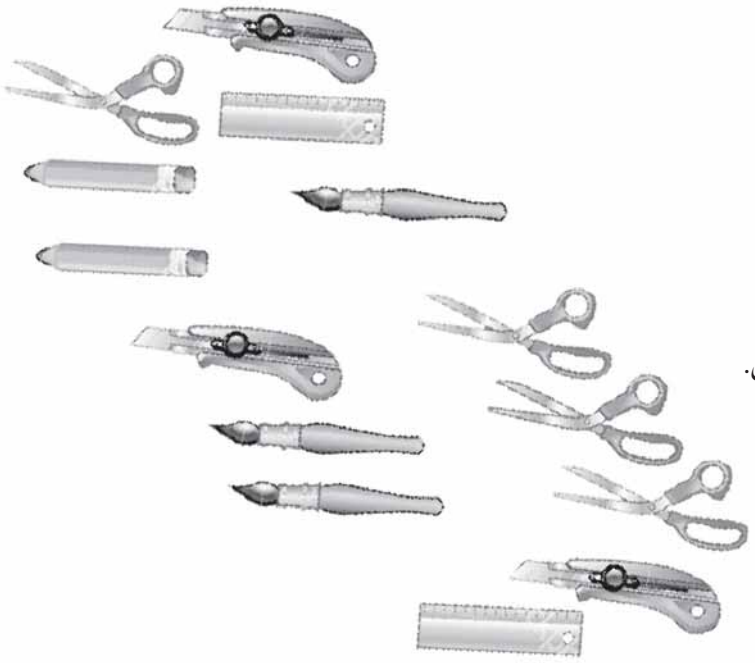
٥- أقلام خط عريض.

٦- لوح.

٧- طبشور.

٨- تلصيق.

٩- نسخ عن الملحقات بعدد المشاركين.



دليل تنفيذ الورشة

#	العنوان	المدة	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح	٧ د	الإفتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	قرآن كريم وكتيب حزمة نور
٢	تعارف	١٠د	يطلب القائد من كلّ مشاركٍ أن يذكر صفة للقرآن يكون فيها أحد حروف اسمه.	
٣	توقعات	٥ د	يحمل القائد كتاب القرآن الكريم بيده ويسأل المشاركين، ماذا يحمل في يده؟ وماذا يتوقعون أن تكون ورشة اليوم؟	القرآن الكريم
٤	حفظ حديثين	١٥ د	يقسّم القائد الفرقة ويعطي حديثاً لكلّ مجموعة لحفظه، ثم تتبادل المجموعات الأحاديث	بطاقات الأحاديث
٥	آثار هجران القرآن	١٥ د	يحاور القائد المشاركين حول هجران القرآن على الإنسان ويأخذ إجاباتهم ومشاركاتهم	اللوح
٦	استراحة	١٥ د		
٧	آثار الموظبة على تلاوة القرآن الكريم	٢٠د	يقوم القائد بتوزيع أوراقٍ بهدف جمع الآثار	لوح وأوراق صغيرة
٨	نشيد	١٥ د	يوزّع القائد النشيد (ملحق رقم ١) على المشاركين ويردّده معهم بعد استماعه صوتياً	ملحق رقم ١
٩	آداب قراءة القرآن الكريم	٣٠ د	يقوم المشاركون بعمل مجموعات حول الآداب الظاهرية والباطنية لتلاوة القرآن، مع سرد قصة	كراتين، أقلام عريضة، تلزيق، لوح
١٠	استراحة	١٥ د		
١١	قراءة القرآن	٢٥ د	يقرأ القائد مع المشاركين آياتٍ من القرآن مع مراعاة الآداب	نسخ من القرآن الكريم
١٢	التخطيط للمستقبل	١٠ د	يشرح القائد استمارة المراقبة حول قراءة القرآن يومياً ويوزّعها عليهم	ملحق رقم ٢
١٣	التقييم	١٠ د	يوزّع القائد بطاقة حصاد اليوم وعلى المشاركين ملء الفراغات	ملحق رقم ٣
١٤	الإختتام	٥د	تُختتم الورشة بدعاء الحجة (عج)	

الافتتاح

الإفتتاح الرسمي يتمّ حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.

التعارف

يجلس المشاركون بشكلٍ دائري ويطلب القائد من كلّ منهم أن يذكر صفةً للقرآن الكريم، بشرط أن يكون في هذه الصّفة حرفٌ مشابهٌ مع أحد حروف اسمه.

توقعات

يحمل القائد كتاب القرآن الكريم، ويرفعه عالياً ويسأل المشاركين: ما الذي أحمله بيدي؟ وبعد إجاباتهم، يطلب من كلّ مشاركٍ أن يكتب على ورقةٍ صغيرة ما هي توقّعاته، ثم يطلب منهم لصق الأوراق على اللوح.

عظمة القرآن الكريم

الغرض: يحفظ حديثين حول عظمة وفضل القرآن الكريم

يقسّم القائد الفرقة إلى مجموعتين، ويعطي كل مجموعة كرتونةً كُتب عليها حديثٌ عن فضل القرآن الكريم، ويعطي "خمس دقائق" للمجموعتين لحفظه، ثم تتبادل المجموعتان الكرتونتين ويعطي القائد "خمس دقائق" أخرى لحفظ الحديث الآخر..ثم تتبارى المجموعتان في سرعة الحفظ وإتّقانه.

- الحديث الأول: عن رسول الله (ص): "القرآن غنىً لا غنىً دونه ولا فقر بعده".
- الحديث الثاني: عن رسول الله (ص): "إنّ الذي ليس في جوفه شيءٌ من القرآن كالبيت الخراب".

آثار هجران القرآن الكريم

الغرض: يشرح آثار هجران القرآن الكريم على الإنسان.

يسأل القائد المشاركين: من منكم يقرأ القرأن؟ ومتى؟ ثم يُدوّن الإجابات على اللّوح، مثال:في شهر رمضان ،كلّ يوم،كلّ جمعة، كلّ شهر، بالمناسبات، إلخ.....

وبعد كتابة الأجوبة يقول القائد: انظروا إلى أجوبتكم، وتخيّلوا أنّ رسالةً من والدكم، أو أيّ محبوبٍ لكم غائبٌ عنكم ، بعث برسالةٍ وحيدةً لكم، كيف تقبلّونها وتشّمونها؟ ألا تقرأونها كلّ يوم لأنّها من محبوبكم؟ فكيف برسالة الله تعالى الخالدة وهي القرآن الكريم؟ كيف لا نقبّله يومياً؟ كيف لا نفتحه ونقرأ بضع آياتٍ منه؟ أيّ وقتٍ سيأخذ منّا ذلك؟

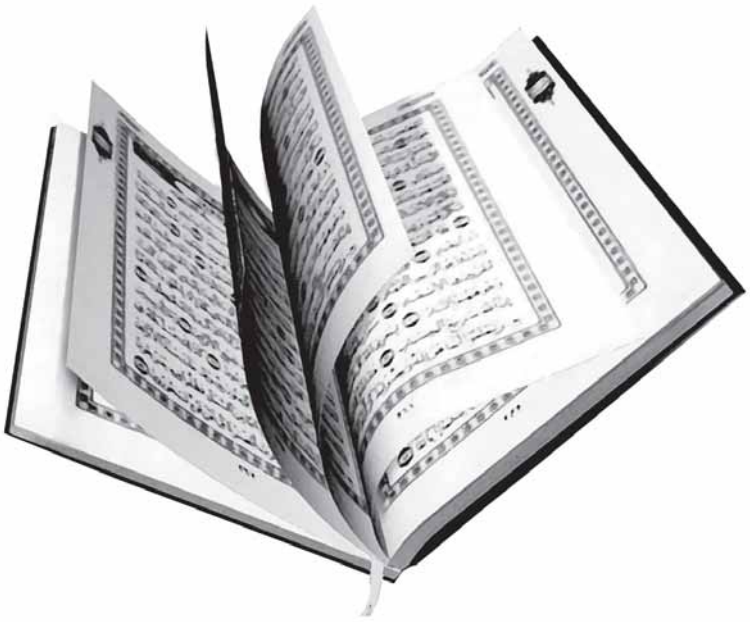
ويتابع القائد: هل تعرفون أنّ هجران القرآن يسبّب «قساوة القلب، وخسران الحسنات، والبعد عن الله والتحدّث معه، وعدم فهم القرآن بمعانيه الكبيرة ومقاصده».

آثار المواظبة على تلاوة القرآن

الغرض: يشرح آثار المواظبة على قراءة القرآن الكريم على الإنسان.

يكتب القائد هذا الحديث على اللوح بخطٍّ كبير: عن النبي (ص): "من قرأ عشر آياتٍ في ليلة لم يُكتب من الغافلين، ومن قرأ خمسين آيةً كُتب من الذاكرين، ومن قرأ مائة آيةٍ كُتب من القانتين، ومن قرأ مائتي آيةٍ كُتب من الخاشعين، ومن قرأ ثلاثمائة آيةٍ كُتب من الفائزين، ومن قرأ خمسمائة آيةٍ كُتب من المجتهدين".

ثم يقرأ الحديث ويشرحه بشكلٍ مبسّط، ويوزّع أوراقاً صغيرةً على المشاركين بعددهم، ويكتب على كلّ ورقةٍ كلمةً من الكلمات التالية:



-يُنوّر القلوب.
- يُحيي القلب.
- يُهذّب النفس.
- يُهذّب الروح.
- يُورث الفقر.
- يجلب المرض.
- يُحشر في الجنة.
- يُحشر في النار.
- يغفل عن الموت.
- يُحيي الفطرة ويزكّيها.
-يكُسب الحسنات.
- يُذلّل العقبات.

- يُطهّر اللسان.
-يأنس بالدنيا.
- كفّارة من الذنوب.
- سترٌ من النار.
- أمانٌ من العذاب.
- ينهى عن الفحشاء والمنكر.

بعد أن يوزّع القائد هذه الكلمات، يكتب على اللّوح بخطٍّ عريضٍ وكبير: "ما هي الأمور التي نحصّلها جرّاء المواظبة على قراءة القرآن الكريم؟".

ويطلب من كلّ مشاركٍ أن يقرأ ما بيده، ويسأله إذا ما كان مضمونها صحيحاً؟ ليدوّنها على اللوح، وبعد الانتهاء يطلب منهم أن يردّدوا معاً ما كُتب على اللوح.

نشيد

يوزع القائد النشيد (ملحق رقم ١) على المشاركين، وقبل ذلك يستمعون إليه مسجّلاً، ثم يردّدونه معاً.

ملاحظة: النشيد موجود على CD المرفق بالورش.

آداب قراءة القرآن

الأغراض: يُعدّد ستة آداب ظاهرية لقراءة القرآن، ويعدّد ستة آداب باطنية لقراءة القرآن.

يُقسّم القائد الفرقة إلى مجموعتين، ويضع كلّ مجموعةٍ في صفٍّ أو قاعة، ويضع مع كلّ مجموعةٍ كرتونةً كبيرةً مع قلم عريض، ويطلب من المجموعة الأولى: أن تكتب على الكرتونة ما يعرفونه أو ما هو ممكنٌ أن يكون من الآداب الظاهرية لتلاوة القرآن، ويطلب من المجموعة الثانية: تدوين ما يعرفونه عن الآداب الباطنية لتلاوة القرآن، وعلى القائد قبل ذلك أن يشرح ما معنى الآداب الظاهرية والباطنية.

-الآداب الظاهرية: هي الأعمال التي تظهر منّا أمام الله وأمام أنفسنا ويشاهدها الآخرون، وهي كثيرة، ترجع كلّها إلى مراعاة الأدب، والإحترام تجّاه هذه الصحيفة المقدّسة.

-الآداب الباطنية: هي الأمور التي نشعر بها ونُدركها أمام الله ولا يراها الأخرون.

ويعطي لكلّ مجموعةٍ «عشر دقائق» لعصف أفكارهم، ثم يجمع المجموعتين معاً في القاعة، وتقوم كلّ مجموعة بشرح ما كتبت، وعلى كل مجموعة إعطاء رأيها بما طرحته المجموعة الأخرى، ليُصار إلى الموافقة على ما هو صحيحٌ في أفكار المجموعتين (يمكن لأيٍّ من المجموعتين أن تستفيد من مكتبة الفوج أو من معلومات أحد القادة).

الآداب الظاهرية لتلاوة القرآن الكريم:

- تنظيف الفم وخاصة بالسّواك: عن رسول الله (ص) قال: نظّفوا طريق القرآن . قيل: يا رسول الله، وما هي طريق القرآن؟ قال (ص): أفواهكم . قيل: بماذا؟ قال (ص): بالسّواك.
- الوضوء {لا يمسّه الاّ المطهّرون}.
- التأدّب في الجلوس: مستقبلاً القبلة مُطرقاً الرأس غير متّكئٍ).
- البدء بالإستعاذة (وصورتها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)
- الترتيل بالصّوت الحسن: {ورتّل القرآن ترتيلاً}.
- الحزن أثناء القراءة (إقرأوا القرآن بحزنٍ فإنّه نزل بحزن).

الآداب الباطنية لتلاوة القرآن الكريم:

- تعظيم كلام الله: {لو أنزلنا هذا القرآن على جبلٍ لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله}.
- الخشوع والرّقة (أن يلين بجوارحه، ويستكين القلب).
- التأثّر (بمضمون القرآن حسب الآيات التي يقرأها إمّا الخوف أو الرّجاء أو الحزن...
- حضور القلب (يأنس به القلب ويفرح).

يختم القائد بسرد قصّةٍ حصلت في عهد أمير المؤمنين "ع":

في ليلةٍ من الليالي كان أمير المؤمنين (ع) عائداً إلى منزله، وكان معه أحدّ خواص أصحابه، وهو كميل بن زياد.

في تلك الليلة المظلمة، كانت الأمور هادئةً والشوارع خاليةً، وأكثر الناس نائمين، وكان قد مضى مقدارٌ من الليل، وعندما كانا يجتازان من أمام أحد البيوت، بلغ سماعهما صوتٌ يتلو هذه الآية الشريفة: «أمّن هو قانتٌ آناء الليل»... إلخ.

فاندهش كميل من ذلك، وغبط ذلك الشخص الذي هجر لذيذ رقاده في الوقت الذي كان أكثر الناس فيه نائمين، وأقبل على تلاوة كتاب الله، فالتفت إليه أمير المؤمنين (ع) حينئذ وقال له: "يا كميل لا يخدعنّك صوت هذا القارىء، فهو من أهل النار، وسأُريك ما يكون من أمره في المستقبل القريب"، فتعجّب كميل من كلامه (ع)، وإخباره عن حال هذا الشخص، ولكن بما أنّه كان من حواريّه (ع)، فقد أذعن بما قاله، وصدّق به.

ومرّت الأيام على هذه الحادثة، إلى أن وقعت حرب النهروان مع الخوارج في ذلك الزمان، وفي خضم هذه المعركة وضع (ع) سيفه الملطّخ بالدّماء على أحد الرؤوس المقطوعة، وأشار لكميل نحوه، وقال: «أمّن هو قانتٌ آناء الليل»... إلخ، إشارةً منه (ع) إلى أنّ هذا الرأس هو رأس ذلك القارئ الذي أخذ صوته وتلاوته بمجامع قلبك، وخدعك بتلاوته الحزينة، وها هو الآن يقوم لمحاربة إمام زمانه، فوقع حينئذٍ كميل على أقدام أمير المؤمنين (ع) وقبّلهما، واستغفر الله»

مراعاة آداب القرآن

الغرض: يحرص على مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم الظاهرية.

يذهب القائد إلى المسجد مع فرقته، ويطلب من كلّ مشاركٍ أن يحضر معه نسخةً من القرآن الكريم، ويجلسون بشكلٍ دائريٍّ، ويطلب منهم أن يفتحوا القرآن على إحدى السور الطّوال مثل (مريم-ياسين-البقرة..).

ثم يعطي إيعازاً بأنّهم سيطّبقون الآداب الظاهرية لقراءة القرآن، ويطلب من كلٍّ منهم قراءة «أربع آياتٍ»، وعلى الجميع مراقبة آدائه وقراءته، ويحثّ القائد المشاركين من الآن وصاعداً على الإلتفات إلى الآداب التي تعرّفوا عليها.

التخطيط للمستقبل

الغرض: يُواظب على قراءة صفحةٍ واحدةٍ على الأقل من القرآن الكريم يومياً.

يُوزّع القائد الملحق رقم ٢ على كلّ مشارك، وهو عبارةٌ عن استمارة مراقبة النفس، لتحديد ما يقرأوه يومياً، خلال ثلاثة أسابيع.

التقييم

يُوزّع القائد على المشاركين الملحق رقم ٣، لمعرفة مدى استفادة المشاركين من ورشة اليوم، ويكون هذا الملحق في نفس الوقت بطاقة حصاد اليوم.

الإختتام

يتوجّه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عجّل الله فرجه الشّريف.

نشيد القرآن كتاب الباري

القرآن كتاب الباري أصحبه ليلي ونهاري
كي أدخل جنة رضوان و أزحزح عن حرّ النار

اللازمة

القرآن كتاب حضارة كان في التاريخ منارة
فالتاريخ ظلام إن لم يقبس من ديني أنوارا

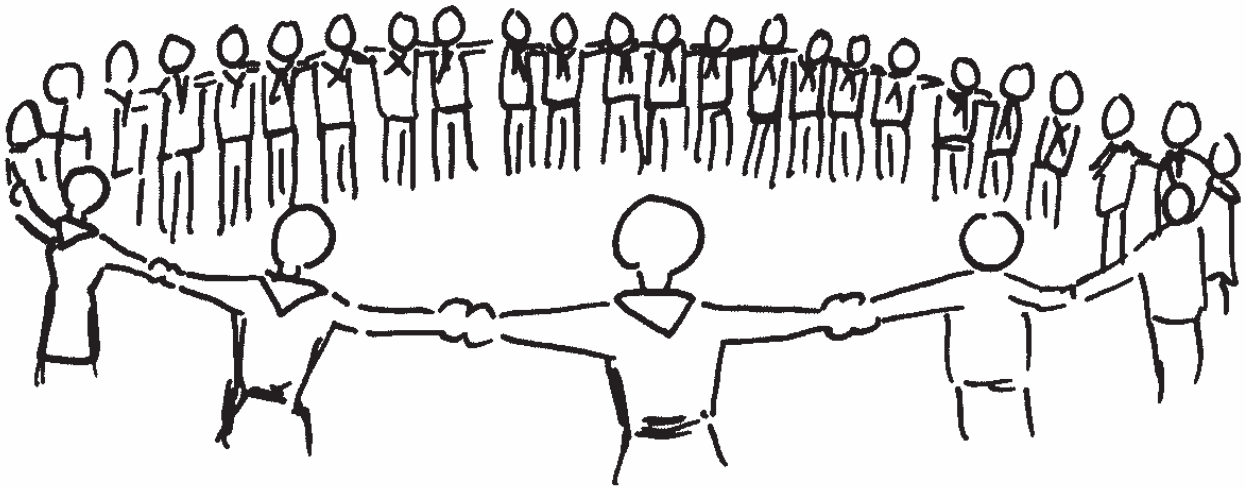
اللازمة

هيا يا أصحبي هيا نحيا بالقرآن سوية
نرقى فيه كلّ سماء نلقى فيه الحقّ جليّا

اللازمة

من يقضي دنياه سجودا يحيا حرّا يحيا سعيدا
هيا نتلو بعد السّحر قرآن الفجر المشهودَ

اللازمة



ملحق رقم ٢

عن النبي الأكرم (ص): "من قرأ عشر آياتٍ في ليلةٍ لم يُكتب من الغافلين، ومن قرأ خمسين آيةً كُتب من الذاكرين، ومن قرأ مائة آيةٍ كُتب من القانتين، ومن قرأ مائتي آيةٍ كُتب من الخاشعين، ومن قرأ ثلاثمائة آيةٍ كُتب من الفائزين، ومن قرأ خمسمائة آيةٍ كُتب من المجتهدين".

قرأت من الآيات القرآنية:

الأسبوع	الشهر	اسم السورة	عدد الآيات	من الآية	إلى الآية	ملاحظات
الإسبوع الأول	الإثنين في					
	الثلاثاء في					
	الأربعاء في					
	الخميس في					
	الجمعة في					
	السبت في					
	الأحد في					
الإسبوع الثاني	الإثنين في					
	الثلاثاء في					
	الأربعاء في					
	الخميس في					
	الجمعة في					
	السبت في					
	الأحد في					
الإسبوع الثالث	الإثنين في					
	الثلاثاء في					
	الأربعاء في					
	الخميس في					
	الجمعة في					
	السبت في					
	الأحد في					
الإسبوع الرابع	الإثنين في					
	الثلاثاء في					
	الأربعاء في					
	الخميس في					
	الجمعة في					
	السبت في					
	الأحد في					

حصاد اليوم

إلى أهلي الكرام..

بعد أن أمضيت سويعاتٍ في رحاب كتاب الله العزيز، تعرّفت إلى أمورٍ عدّة:

.....

.....

تعرفت على الآداب الظاهرية والباطنية لتلاوة القرآن الكريم، وهي:

.....

.....

وحفظت حديثين عن عظمة وفضل القرآن الكريم، وهما:

.....

.....

ومن الآن سأحاول قراءة صفحةٍ واحدةٍ يومياً من القرآن الكريم،
على أمل التوفيق من الله بذلك.

حصاد اليوم

إلى أهلي الكرام..

بعد أن أمضيت سويعاتٍ في رحاب كتاب الله العزيز، تعرّفت إلى أمورٍ عدّة:

.....

.....

تعرفت على الآداب الظاهرية والباطنية لتلاوة القرآن الكريم، وهي:

.....

.....

وحفظت حديثين عن عظمة وفضل القرآن الكريم، وهما:

.....

.....

ومن الآن سأحاول قراءة صفحةٍ واحدةٍ يومياً من القرآن الكريم،
على أمل التوفيق من الله بذلك.